

DESCRIPTION

Nom Latin : *Cryptotrama chrysopepla* (Berk. & M.A. Curtis) Singer

Nom Français : Collybie drapée d'or

Taxon : IUMQ0637

Taxonomie :

Division : Basidiomycota

Sous-division : Agaricomycotina

Classe : Agaricomycetes

Sous-classe : Incertain

Ordre : Agaricales

Sous-ordre : Marasmiineae

Famille : Physalacriaceae

Genre : *Cryptotrama*

Chapeau

0,5-3 cm de diam., hémisphérique, convexe à pulviné puis étalé, sec, densément finement granuleux-squamuleux au début, plus laineux à velu avec l'âge, lisse à la fin, devenant parfois plissé, jaune brillant ou pâle à jaune orangé, parfois plus foncé au centre, à marge enroulée au début, puis droite, striée

Lames

Adnées, adnexées à subdécurrentes, larges, 2-3 mm de hauteur, parfois fourchues et interveinées, avec lamellules, de texture grasseuse au sec, espacées à subespacées, blanches, crème à jaune pâle au frais, orangé pâle au sec

Pied

1,5-5 x 0,2-0,5 cm, égal à légèrement atténue ou légèrement élargi vers la base, plein, finement granuleux-floconneux à fibrilleux, écailleux surtout vers la base, concolore au chapeau

Voile partiel

Cortinoïde, fugace

Chair

Mince, blanche à jaunâtre

Odeur et saveur

Odeur et saveur indistinctes

Sporée

Blanche

Basides

Clavées, à 2-4 stérigmates, 25-30(57) x 5-7(11) μm

Spores

ovoïdes à ellipsoïdes-citriformes, lisses, à paroi mince, avec une grosse guttule, hyalines, inactives dans le Melzer, de taille très variable, (7)8-12(13) x (5)6-8,5(10) μm , $Q = (1,14)1,22-1,57(1,66)$, Q moyen = $1,37 \pm 0,11$

Cheilocystides

Semblables aux pleurocystides, clavées, à paroi mince à légèrement épaissie jusqu'à 1 μm , incrustées, 39-87,5 x 8,5-16 μm

Pleurocystides

Abondantes, fusiformes à étroitement utriformes, subcapitées, à paroi mince à légèrement épaissie jusqu'à 1 μm , incrustées, 50-96 x 11-18 μm

Trame lamellaire

Subbilatérale :

jusqu'à 200-300 μm d'épaisseur, formée d'hyphes 3-6(12) μm de diam.

Pileipellis

Duplex :

a) squamules formées de cellules en chaînes, renflées, clavées, subfusiformes à subcylindriques, à paroi épaisse jusqu'à 1,5-3,5 µm, jaune doré à jaune brunâtre

b) pileipellis sous les squamules en hyménoderme

formé de cellules clavées à largement clavées, à paroi épaisse jusqu'à 1-1,5 µm, jaunâtres à jaune brunâtre, 12-35(40) x 10-15(20) µm

Piléocystides

Absentes

Stipitipellis

Duplex :

a) squamules presque trichodermique, formé d'hyphes cylindriques, étroitement clavées, subfusiformes à flexueuses, à paroi épaisse jusqu'à 2,5 µm, hyalines, 4-12(16) µm de diam.

b) stipitipellis formé d'hyphes filamenteuses, disposées verticalement, à paroi mince à légèrement épaisse jusqu'à 0,5-1 µm, 3-8(13) µm de diam.

Boucles

Fréquentes dans tous les tissus

Mode de croissance

Subgrégaire

Écologie

Saprotophe :

sur bois pourri de feuillus

Période

Juillet à septembre

Fréquence

Occasionnelle

Comestibilité

Non comestible

Remarques

Cette espèce a été considérée comme synonyme de *C. asprata*. Les analyses montrant un lien phylogénétique proche entre ces deux espèces ne sont pas supportées.

Elle se caractérise par son chapeau jaune à orangé, souvent brillant, couvert de touffes de fibrilles qui ressemblent à de petits granules.

Elle n'a pas de sosie au Québec.

C. asprata diffère par son pileipellis en épithélium, ses squamules formées d'éléments à paroi mince sur le pied et ses cystides hyméniales atténuées à cylindriques.

C. chrysopepla a une grande histoire taxonomique, ayant été placée dans 14 genres différents avant d'être finalement rangée dans celui de *Cyptotrama*.

Les espèces de ce genre diffèrent par la variation de la couleur du chapeau et la forme et la taille des spores.

Références

Qin J, Yang Z-L (2016) *Cyptotrama* (Physalacriaceae, Agaricales) from Asia. *Fungal Biol-Uk* 120:513–529. [doi.org](https://doi.org/10.1016/j.funbio.2016.05.003).

Mille et un champignons du Québec, Cercle des mycologues de Montréal inc., Montréal, 2002.

Adaptation



Cyptotrama chrysopepla
(Berk. & M.A. Curtis) Singer

Roland Labbé, juin 2024.

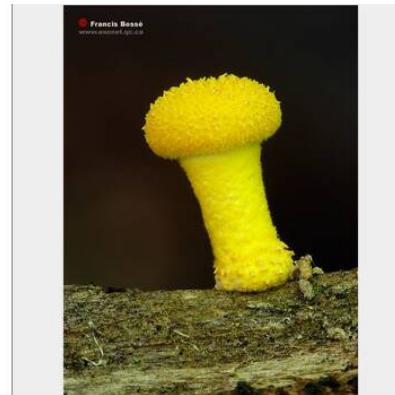
PHOTOS MACROS



© Jacqueline Labrecque



© Jules Cimon



© Francis Bossé



© Dany Vallières



© Herman Lambert



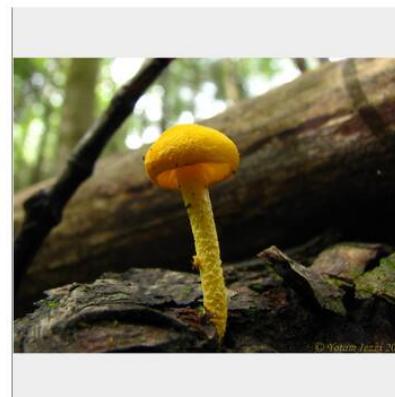
© Renée Lebeuf



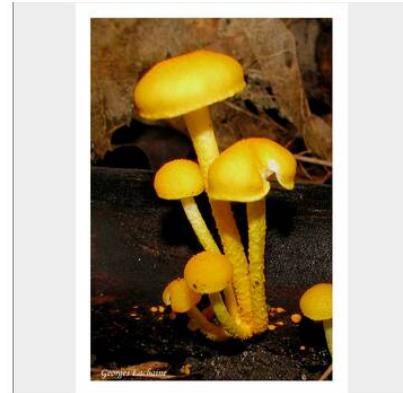
© Yves Lamoureux



© Gwenaël Cartier



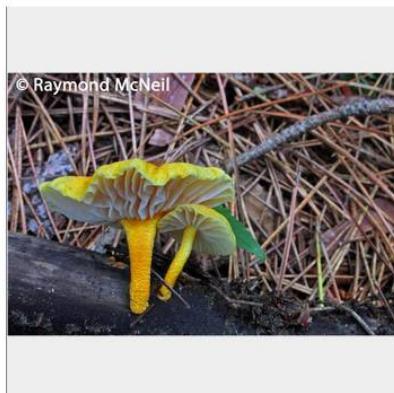
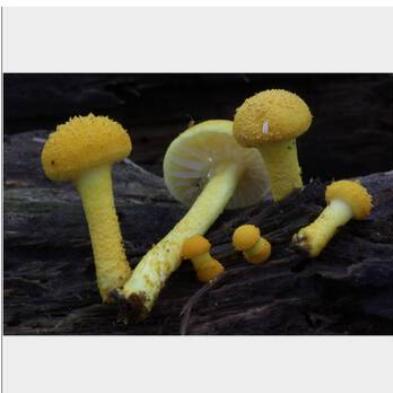
PHOTOS MACROS



© Gwenaël Cartier

© Jacqueline Labrecque

© Georges Lachaine



© Joseph Nuzzolese

© Raymond McNeil

© Jules Cimon



© Jules Cimon

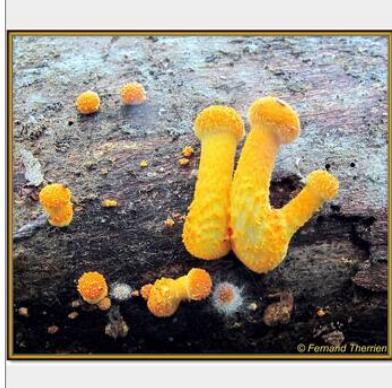
© Francis Bossé

© James Loiseau

PHOTOS MACROS



© Jules Cimon

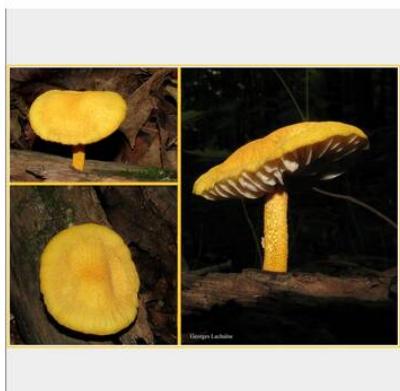


© Fernand Therrien

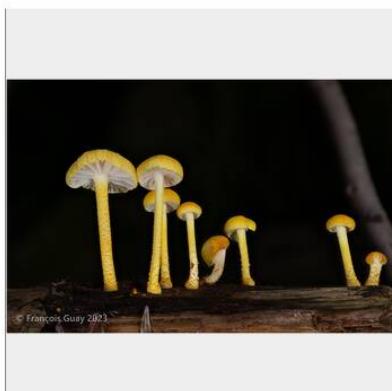


© Margot et Herman 2011

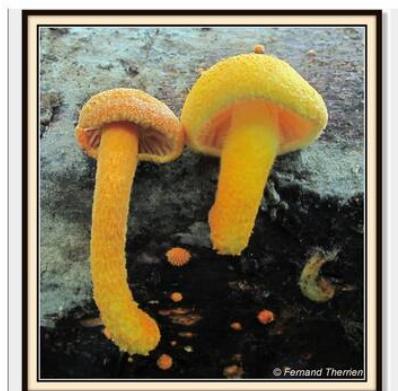
© Herman Lambert



© Georges Lachaine



© François Guay



© Fernand Therrien



© Yves Lamoureux

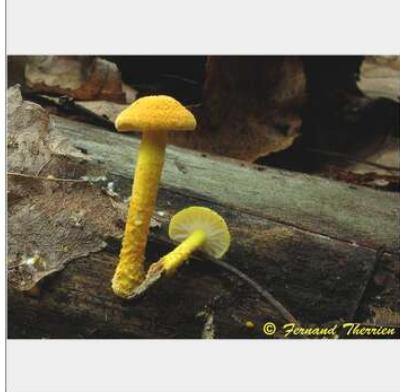


© Fernand Therrien

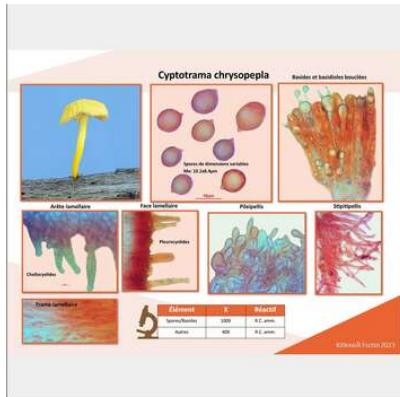


© Jules Cimon

PHOTOS MACROS



PLANCHES MICROSCOPIQUES



© Benoît Fortin